



FESTIVAL

DE CINE
Colombia

PROGRAMME

MIGRANTE

15 - 17 OCTOBRE

2026

5^e ÉDITION

TERRITOIRES RÊVÉS: *imaginer pour réparer*





5e édition



TERRITOIRES RÊVÉS : *imaginer pour réparer*

Sous la bannière « **Territoires rêvés** », le Festival de Cinéma Colombia Migrante em 2026 nous invite à questionner la place de l'imagination et du désir dans la construction de la paix.

Dix ans après la signature de l'Accord de paix en Colombie, le festival rappelle que les expériences de migration, d'exile et de déplacement continuent de façonner les territoires et de nourrir des dynamiques de mémoire, de réparation et de reconstruction collective.

Le droit de rêver n'est ni une idée abstraite ni un horizon lointain : c'est un geste du quotidien, qui se tisse dans les rencontres, l'organisation collective et les liens qui font vivre le commun.

SOIRÉE D'INAUGURATION

Jeudi 15 Octobre

18h30

 **Geneva Graduate Institute (IHEID)**

Auditorium A2

Chemin Eugène-Rigot 2- Maison de la Paix

1202 Genève

Projection suivie d'un apéro solidaire, en collaboration avec LANI*

Genre : Documentaire

Année : 2025

Pays : Colombie

Durée : 91 minutes

Réalisation : Carlos Federico Atehortúa

Langue : Espagnol. Sous-titres en français

Explore les histoires entremêlées des personnes disparues en Colombie, tissant des liens entre la perte personnelle et l'identité nationale à travers la mémoire, la reconstruction et la recherche des disparus.

***LANI: LATIN AMERICA NETWORK INITIATIVE**

FORENSES





JOUR 2

SOIRÉE DE COURTS-MÉTRAGES

Vendredi 16 Octobre

18h30



UNIMAIL

Salle MR060

Boulevard du pont-d'arve 40

1205 Genève

Suivi d'un dialogue autour de la thématique
de l'approche de genre dans l'Accord de paix

Genre : Documentaire

Année : 2026

Pays : Colombie

Durée : 11 min 26 s

Réalisation : Conexión Sabana 360

Langue : Espagnol. Sous-titres en français

À l'occasion du 10^e anniversaire de l'Accord final pour la paix, et à travers le témoignage d'Aleida Tapiero, représentante de l'organisation Asotex, ce documentaire analyse comment la mémoire et les garanties de non-répétition s'affirment comme des piliers fondamentaux de la réparation symbolique pour les victimes du conflit armé.



SIMBOLOS DE LA MEMORIA



*Símbolos de
memoria:*

*Bordando historias
para sanar*



DIRECCIÓN MARÍA PAZ FAJARDO ROJAS PRODUCCIÓN LAURA CAMILA GÓMEZ RIVERO ASISTENTE DE PRODUCCIÓN
VALERIA ESTEFANÍA TORRES DOS SANTOS SONIDO Y CÁMARA TOMÁS HERNÁNDEZ GONZÁLEZ EDICIÓN Y MONTAJE
TOMÁS HERNÁNDEZ GONZÁLEZ VALERIA ESTEFANÍA TORRES DOS SANTOS ANIMACIÓN LAURA VALENTINA BRAVO
PINTO SANTIAGO DAZA CÁRDENAS JERÓNIMO GRANADOS ZULUAGA VALERIE JAMES JUNCO JERÓNIMO SICARD
MALDONADO PERIODISTAS LAURA CAMILA GÓMEZ RIVERO, TOMÁS HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, MARÍA PAZ FAJARDO
ROJAS, VALERIA ESTEFANÍA TORRES DOS SANTOS



JOUR 2

SOIRÉE DE COURTS-MÉTRAGES

Vendredi 16 Octobre
18h30

• UNIMAIL
Salle MR060
Boulevard du pont-d'arve 40
1205 Genève

Suivi d'un dialogue autour de la thématique
de l'approche de genre dans l'Accord de paix

Genre : Documentaire

Année : 2023

Pays : Colombie

Durée : 12 minutes

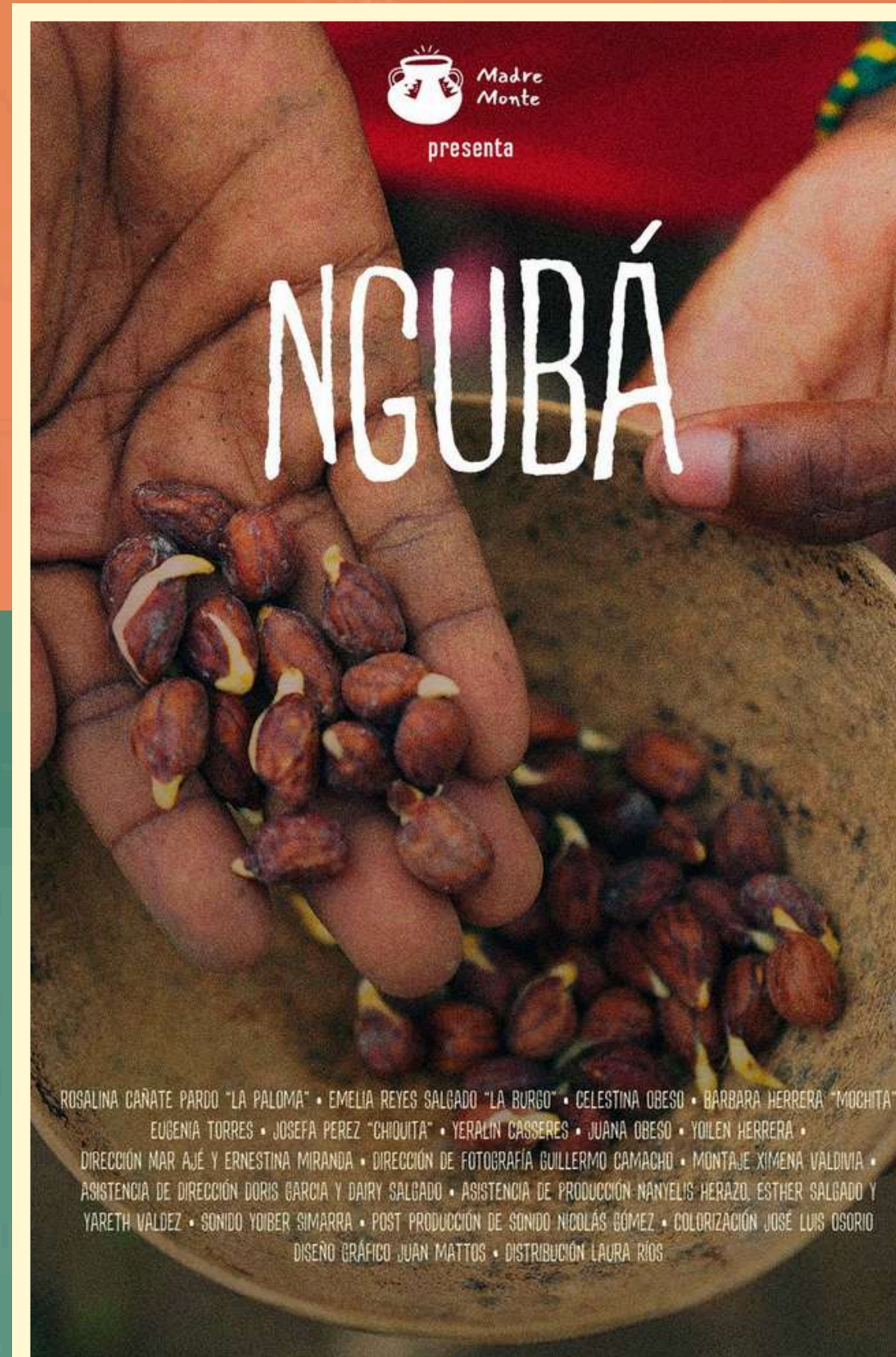
Réalisation : Mar Ajé et Ernestina Miranda

Langue : Espagnol. Sous-titres en français

Des récits de femmes palenqueras autour des cultures et de la cuisine, mettant en lumière les chants, les savoirs ancestraux et le travail collectif qui renforce la communauté. Le film a été tourné et réalisé de manière communautaire à San Basilio de Palenque.



NGUBÁ



JOUR 3

Samedi 17 Octobre

16h00

UNIMAIL

Salle MR060

Boulevard du pont-d'arve 40

1205 Genève

Suivi d'un dialogue autour de la Commission de la Vérité (CEV) et de la JEP avec Luisa Franco, Swisspeace

Genre : Documentaire

Année : 2025

Pays : Colombie

Durée : 51 minutes

Réalisation: Diego Pérez et Camilo Castañeda

Langue : Espagnol. Sous - titres en français

« Quand la terre a commencé à parler » est un documentaire original de la **Juridiction spéciale pour la paix (JEP)** qui, à partir d'entretiens et d'images d'archives, retrace une histoire allant de l'intensification du conflit armé dans la Comuna 13 de Medellín au cours des années 2000 jusqu'au processus judiciaire et social ayant conduit à la localisation des corps de six personnes disparues à La Escombrera, l'un des principaux lieux de disparition forcée de la ville.

LA TIERRA COMENZÓ A HABLAR

JEP JURISDICCIÓN ESPECIAL PARA LA PAZ

La Tierra comenzó a hablar

Este documental reúne las voces de las víctimas de la Comuna 13 de Medellín y retrata cómo la JEP avanza en la investigación judicial y en los esfuerzos por aliviar el dolor de miles de familias que siguen buscando a sus seres queridos desaparecidos en el conflicto armado.

UNA PRODUCCIÓN DE LA JURISDICCIÓN ESPECIAL PARA LA PAZ - JEP / MAGISTRADO ALEJANDRO RAMELLI, PRESIDENTE DE LA JEP / MAGISTRADO GUSTAVO SALAZAR, RELATOR DE LAS MEDIDAS CAUTELARES DE LA COMUNA 13 / HARVEY DANILO SUÁREZ, SECRETARIO EJECUTIVO DE LA JEP / ANA CRISTINA PORTILLA, MAGISTRADA AUXILIAR / PATRICIA RODRÍGUEZ, SUBDIRECTORA NACIONAL DE COMUNICACIONES / REALIZACIÓN: DIEGO PÉREZ / JUAN CAMILO CASTAÑEDA / ILUSTRACIÓN: ALEJANDRA VÉLEZ / © TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS



Organisé par

L'Association MigrArte



migrarte.org

[@fccm suiza](#)

colombiamigranteneve@gmail.com

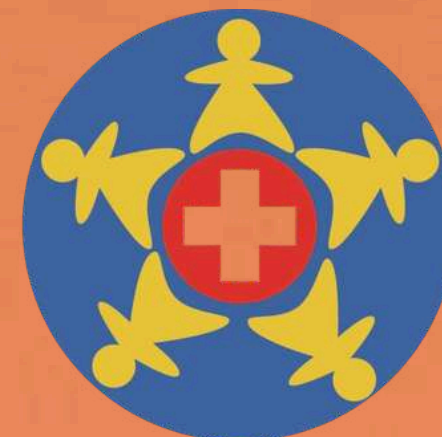
SOUTIENS



FESTIVAL
DE CINE
COLOMBIA
MIGRANTE



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE



ASSOCIATION
**URABÁ
GLOBAL**
SUISSE-COLOMBIE



ALBATROS



L. A. N. I.
LATIN AMERICAN NETWORK INITIATIVE



Colombia Vive



FESTIVAL

DE CINE

Colombia

MIGRANTE

5ª EDICIÓN

TERRITORIOS SOÑADOS:
imaginar para reparar

QU'EST-CE QUE LE FESTIVAL DE CINÉMA COLOMBIA MIGRANTE ?

Le Festival de Cine Colombia Migrante (FCCM) est une initiative culturelle d'envergure internationale qui met en lumière et diffuse des œuvres cinématographiques et audiovisuelles, tout en favorisant la création d'espaces de mémoire. Il s'attache à raconter la complexité des migrations vécues par les Colombiennes et les Colombiens, à l'intérieur comme à l'extérieur du pays.

Au cours de ses quatre éditions précédentes, organisées en collaboration avec les communautés de la diaspora, des organisations sociales, des institutions académiques et le grand public, le festival a fait étape dans 42 villes à travers le monde.

Grâce à des espaces de rencontre, de dialogue et de réflexion qui dépassent les frontières, le FCCM a contribué à renforcer des dynamiques culturelles, pédagogiques et communautaires autour de la mémoire, des migrations et de la construction de la paix.



IMPACT MONDIAL

Un festival au rayonnement international



2022

- 14 pays
- 62 pays connectés en ligne
- 28 films
- 27, 000 participants

2023

- 18 pays, 35 villes
- 67 films
- 25,000 participants

2024

- 42 villes dans le monde
- 42 films
- 16, 000 participants sur place
- 20,000 participants en ligne
- 500 actes de mémoire
- 496 projections
- Plus de 50 tables rondes

Plus de 100, 000 personnes touchées lors des premières éditions.

PRÉSENCE INTERNATIONALE

Le festival a été accueilli dans des lieux de référence mondiale

- Parlement européen Nations Unies – Genève
- Cinémathèque nationale du Mexique
- Université de Genève
- Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
- Université de Barcelone
- Centre Roi Juan Carlos – New York Centre d'État des arts de São Paulo
- Maison de l'Amérique latine – Rome
- Fondation Rosa Luxemburg – Berlin

❑ Et des dizaines d'universités, de théâtres, de musées et de centres culturels en Amérique et en Europe





PARTENARIATS STRATÉGIQUES

Des collaborations qui donnent au festival une portée internationale

■ Organisations Internationales

- HCR
- ONU Femmes
- American Friends Service Comité
- Retina Latina
- Fondation Rosa Luxembourg
- ICIP
- MISEREOR

■ Institutions Colombiennes

- Ministère des Affaires étrangères
- Ministère des Culture
- Unité pour les Victimes
- Centre national de Mémoire historique

■ Réseaux et Gouvernements locaux

- Ville de Bruxelles
- Universités et centres culturels internationaux



5ª EDICIÓN

TERRITORIOS SOÑADOS: *imaginar para reparar*

Sous la bannière « Territoires rêvés », le Festival de Cinéma Colombia Migrante nous invite à questionner la place de l'imagination et du désir dans la construction de la paix. Dix ans après la signature de l'Accord de paix, le festival rappelle que les expériences de migration, d'exil et de déplacement continuent de façonner les territoires et de nourrir des dynamiques de mémoire, de réparation et de reconstruction collective. Le droit de rêver n'est ni une idée abstraite ni un horizon lointain : c'est un geste du quotidien, qui se tisse dans les rencontres, l'organisation collective et les liens qui font vivre le commun.

PROGRAMMATION

OCTOBRE 15 – 17, 2026

- Sélection officielle de films & Projections internationales
- Tables rondes
- Rencontres académiques
- Territoires d'écoute et de mémoire
- Expositions artistiques
- Activités gastronomiques
- Rencontres avec les réalisateur·rice·s



POURQUOI DEVENIR PARTENAIRE?

Votre organisation contribue à :

- La construction de la paix et la défense des droits humains
- Le travail de mémoire et la réparation symbolique
- La diffusion internationale du cinéma et de la culture
- L'inclusion des communautés migrantes
- La visibilité internationale d'initiatives engagées en faveur du changement social
- Le renforcement des réseaux culturels internationaux
- Un impact culturel en Amérique et en Europe



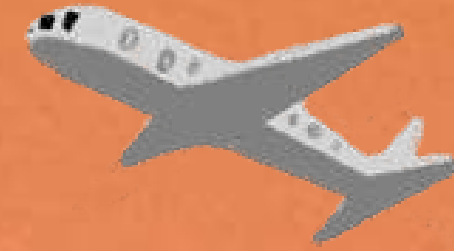


CONTACT

✉ colombiamigranteneve@gmail.com

🌐 Migrarte.org

📷 @fccm_suiza
@colmigrantefest



FESTIVAL

DE CINE
Colombia
migrante